

RACCOGLIERE MEMORIA

raccollierememoria.casalebraica.org

Raccontare storie di memoria

Come editare un libro. Dalla scrittura alla rappresentazione del racconto.

Obiettivi

Editare un libro: scrivere il racconto, illustrarlo, impaginarlo.

Istruzioni

1 Scopriamo insieme i principali eventi del periodo storico nel quale è ambientato il racconto della memoria che vogliamo raccontare e **cerchiamo informazioni** su cosa è successo nella zona geografica dove il racconto si sviluppa. Facciamo una ricerca sui libri di testo e sul web, leggiamo/ascoltiamo le interviste dei testimoni diretti. Organizziamo il lavoro in gruppi, ognuno con un compito di ricerca specifico.

2 Decidiamo insieme **quale storia vogliamo raccontare**, chi è il o la protagonista? Cosa succede durante la storia? Come si svolge e come finisce?

3 Confrontiamoci con i nostri compagni su cosa ci ha colpito di più per **selezionare quali aspetti storici è utile citare** nel costruire il nostro racconto. Utilizziamo un grande foglio appeso a una parete della classe o una lavagna digitale per scrivere la trama del nostro racconto, ordinando i contenuti che abbiamo a disposizione.

4 Definiamo la **scaletta del racconto**, prestando attenzione all'età dei lettori ai quali ci rivolgiamo. Prima definiamo lunghezza, personaggi

e intreccio. Poi passiamo alle fasi logiche del racconto: si parte dalla situazione iniziale, seguita dall'esordio (un avvenimento che modifica la situazione iniziale), poi dalle peripezie (i vari avvenimenti che coinvolgono i personaggi), tra cui il momento di massima tensione, e infine la conclusione della nostra storia.

5 Decidiamo come **iniziare il racconto** per conquistare i lettori e scegliamo lo stile narrativo: l'incipit è fondamentale per ottenere l'attenzione del lettore.

6 Ora è arrivato il momento di procedere con una **prima stesura del testo**. Possiamo integrare il racconto con alcuni elementi di fantasia, che lo precisano e lo rendono "chiaro" a chi lo legge. Ad esempio, inventiamo un dialogo in prima persona tra due personaggi, restando fedeli al tema ma immaginando le frasi pronunciate da ognuno. Si scriverà allora che il racconto è "liberamente tratto da un fatto realmente accaduto".

7 Ultimata la prima stesura del racconto, rileggiamolo a voce alta per valutarne scorrevolezza, ritmo, leggibilità e completezza. Proviamo anche a sottoporre il testo a persone (ragazzi e adulti) che non hanno partecipato alla sua scrittura e **raccogliamo osservazioni, critiche e commenti**.

8 Miglioriamo il testo considerando i riscontri ricevuti per **ottenere la sua versione definitiva**. Un gruppo specifico dovrà leggere i testi finali in modo da correggere refusi ed errori di scrittura.

9 **Arricchiamo il nostro testo con illustrazioni**. Scegliamo o realizziamo disegni, fotografie, immagini che possono arricchire il racconto, prevedendo in quali punti del testo inserirle. Se i disegni li facciamo noi, decidiamo se preferiamo che siano a colore o in bianco e nero e definiamo se farli a matita, pennarelli, tempere, acquerello o altro.

10 **Compiliamo**, per inserirlo alla fine del libro, l'elenco di coloro che hanno collaborato e aiutato alla sua stesura.

11 **Editiamo il libro.** Stabiliamone il formato (A3, A4, A5...?). Scegliamo il carattere. A seguire, decidiamo come impaginare il testo e le immagini rispetto allo spazio disponibile, determinando la lunghezza del libro.

12 Abbiamo già scelto il **titolo** del racconto? Ci serve un sottotitolo? Disegniamo la copertina e decidiamo se fare una seconda di copertina inserendo eventuali loghi.

13 Raccogliamo nell'introduzione quanto emerso durante lo sviluppo del progetto per **documentare il processo** che ha portato alla creazione del libro. Possiamo anche chiedere a una terza persona, magari a uno scrittore/una scrittrice, di scrivere la prima recensione del nostro lavoro.

14 Tutto il materiale che documenta la realizzazione del libro, ordinato e selezionato, può diventare **oggetto di un'esposizione**: organizziamo una piccola mostra a pannelli nell'atrio della scuola o in uno spazio pubblico o sul web.

15 Se desideriamo dare al nostro racconto una forma ulteriore, possiamo coinvolgere il gruppo di teatro della scuola e/o un attore per interpretare il racconto, **trasformando il libro in uno spettacolo teatrale o in un video**.